

Femmes aux cimaises

par Marie-Claire Dewarrat

Celles que l'on voit marcher, dans la vie, d'ailleurs à nulle part sur les chemins d'exil, de poussière en eau rare, seins faméliques, lait tari ;
celles que l'on voit combattre, dans la vie, sans trêve ni repos sur leurs chemins de nuit, de griffures en carnages, reins bandés, front durci ;
celles que l'on voit crier, dans la vie, partout sur les chemins de guerre, de berceaux vides en nécropoles, larmes sanglantes, ventre équarri ;
celles que l'on voit vieillir, dans la vie, du bourgeon au bois sec sur le chemin des âges, des brasiers de l'été aux maigres feux d'hiver, paupières closes, cœur flétri ;
celles que l'on voit attendre, dans la vie, des aurores aux ténèbres sur les chemins doublés, de silences en silences, mains inutiles, bouche sans cri ;
toutes celles que l'on voit vivre, enfin, dans la vie, est-ce que ce sont les mêmes femmes que l'on peint, anges, déesses, madones, sans trace d'usure, ni blessure, ni chagrin ?

Ce sont les mêmes. Femmes de toiles. Femmes de sang. Que touchent toutes l'éclat de la lumière, la couleur de la peau, l'épaisseur de la chair, la fibre longue du muscle, la force dure de l'os, le geste qui appelle, qui offre, qui apaise, l'âme tendre et cruelle, l'œil fermé sur le rêve, grand ouvert sur les êtres et les choses qui traversent leur vie.

Quoi qu'il advienne.

Marie-Claire Dewarrat est écrivain. Auteur de romans, chroniques, poèmes et nouvelles, elle a reçu le Prix Dentan pour Carême. Son dernier livre en date s'intitule Chroniques d'altitude.