



MARTIGNY

GALERIE LATOUR

Jacques Biolley: festival du portrait!

MARTIGNY. — C'est à un festival du portrait que nous convie Gil Zermatten, en ouvrant sa galerie à un jeune Neuchâtelois: Jacques Biolley.

Parmi les 74 toiles accrochées, quelques-unes sont des nus dans la tradition de Manet, d'autres des natures mortes, mais le portrait domine en grande majorité.

Ce jeune artiste a quitté un enseignement où il se dévouait aux handicapés pour se consacrer à son art. Très haut, avec son mètre nonante et son sourire qui a gardé des traces d'enfance, Jacques Biolley vient à notre rencontre. Il a créé un style de portraits, peints à la lumière artificielle.

— Vous avez su inventer un environnement pour vos personnages qui en fait des effigies à part.

— *J'aime qu'ils expriment une sorte d'apaisement. Je cherche à introduire quelque chose de léger dans la composition, afin que la présence d'un modèle qui vous regarde fixement, ne soit pas gênante.*

— Composition qui donne accent et forme au tableau... Vous avez également une palette de coloris bien à vous, apparentant la teinte de la peau du visage à celle du fond, ce

qui vous permet une unité dans la même gamme (voir l'affiche).

— *J'emploie beaucoup de violet de mars mélangé à de la laque de garance. Je choisis des couleurs avec un grand pouvoir couvrant, la laque étant presque transparente, on doit la malaxer avec un tube opaque.*

— Et ces grains qui parsèment les surfaces?

— *Pour échapper à ce qu'un tableau pourrait avoir de l'éché avec des surfaces égalisées, j'introduis du sable à mon mélange. Je travaille souvent d'imagination, d'après une attitude ou une expression.*

Notons le bon goût des cadres, dont certains sont tout à fait remarquables et font vraiment corps avec le tableau.

Jacques Biolley a tiré une excellente lithographie d'après un portrait d'une précédente exposition à la salle du Moderne à Bulle. Elle est actuellement à la Galerie Latour.

Marguette Bouvier

Exposition ouverte du lundi au samedi de 8 à 12 heures et de 14 à 18 heures. Fermé le samedi après-midi et le dimanche.