

A LA GALERIE PALTENGGHI

## Hommage à la beauté

Rendre hommage à la grâce, à la beauté - la restituer par ses mains, qui guident les lignes d'un pinceau tout d'harmonie et de pureté.

Jacques Biolley est un artiste habité par des mythologies universelles, celles mêmes qui, depuis l'enfance, constituent le tissu de notre culture.

A dix-sept ans, il a le coup de foudre pour la peinture à l'huile, qui déterminera sa vocation. Ses techniques ont maintenant évolué vers le pastel, la gouache, l'aquarelle et le dessin. Les thèmes s'inspirent de portraits ou de nus féminins aux formes sensuelles, aux couleurs chairs basanées.

Dans une moindre mesure, l'auteur est également sensible aux paysages toscans, dans lesquels se défient les contrastes des teintes chaudes et froides.

Il y a quelque chose de mystique et de mystérieux, chez Jacques Biolley: le mysticisme, c'est cette éducation chrétienne, solide, issue des gens de la terre et qui sous-tend la fermeté des traits. Le mystère, c'est ce monde intérieur, dans le silence duquel il entre, pour mieux l'explorer et tenter de le représenter.

Le monde nous dépasse dans son mystère, déclare songeur cet auteur qui éprouve une humilité infinie, face à la beauté de tout ce qui l'entoure et en particulier de l'être humain.

Un rêveur? Certes pas, car sa peinture est des plus accessibles, tout en recelant, néanmoins, cette part insondable de poésie qui la rend si attachante.

A découvrir et revoir à la Galerie de La Ray, jusqu'au 25 mars.

I.M.