

## Itinéraire de bonheur

Comme hors du temps, indifférent aux flux et reflux des courants et des modes, le peintre Jacques Biolley a irrévocablement fait sien le credo de Dostoïevski: «La beauté sauvera le monde». Né à Neuchâtel en 1957, installé aujourd'hui sur la Riviera vaudoise, il expose pour la première fois dans sa ville natale, à l'enseigne de la Galerie DuPeyrou et à l'Oléothèque. «Un itinéraire de bonheur» au fil duquel le peintre chante les paradis perdus de ses innocences retrouvées; ses toiles célèbrent la grâce touchante d'amazones couchées sur des vents alizés, l'ambre et le velours

de femmes fruits gorgées des soleils de Gauguin. Mais prenons garde aux mers trop bleues, la violence et la folie du monde pointent à l'horizon de ses peintures célestes. A l'image du triptyque «Sarajevo, enfance et guerre» que le peintre a réalisé en faveur de la Fondation Danielle Mitterrand. Et c'est l'absurdité de la guerre aussi que l'artiste-écrivain dénonce inlassablement dans ses ouvrages poétiques, ses pièces de théâtre, ses essais, dont les titres – «Un génocide en toute liberté, la Bosnie à feu et à sang», «Coupable d'innocence» – illustrent les convictions et les combats.

C. F.

**Exposition: Galerie DuPeyrou, faubourg de l'Hôpital 30, Neuchâtel, ouvert du mardi au samedi de 15 h à 18 h, dimanche de 15 h à 17 h 30; Oléothèque (Tour de Diesse), rue du Château 6, ouvert du lundi au vendredi de 14 h 30 à 18 h 30, samedi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 17 h.**

