

RÉTROSPECTIVE



Jacques Biolley

Un univers à découvrir

Pour la première fois, une exposition rétrospective des œuvres de Jacques Biolley permet de porter un regard à la fois sur les « tableaux de jeunesse » et sur l'évolution qui suivra, de 1975 à aujourd'hui.

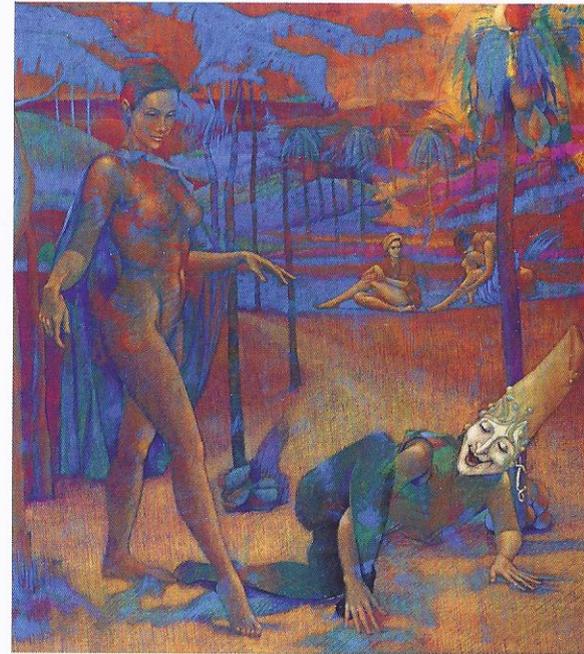
Hexposition le montre : en quatre décennies, Jacques Biolley avance. Et il invente sa voie. Passionné de peinture à l'huile pendant les quinze premières années, il rêve d'autres horizons quand il découvre avec fulgurance une technique personnelle qu'il appellera « pastel sur gouache ». En somme, il est passé de l'onctuosité de l'huile à une granulosité particulière qui offre au pastel une texture proche de la fresque, avec son côté mat et minéral.

Le public découvre des œuvres jamais montrées ou certaines empruntées à leur propriétaire, cela sans oublier les œuvres récentes. Il perçoit comment un art authentique se constitue, c'est-à-dire patiemment, au-delà des contingences présentes. Et avec le désir de faire vibrer couleur

et matière, que celles-là soient dévolues à un paysage ou au sujet de fascination par excellence: la présence humaine, et en particulier la majesté inépuisable du féminin.

On privilégie d'ordinaire les œuvres de la maturité chez un artiste. Mais il est précieux (et parfois émouvant) de découvrir les œuvres initiales, celles qui posent les premiers jalons, celles qui hésitent et constituent les germes de ce qui va naître par la suite.

Pour les connaisseurs de l'art de Jacques Biolley, c'est une manière d'entrer dans l'intimité de son parcours : en remontant le temps, on saisit mieux comment s'est constitué tout un univers.



Jacques Biolley - Les sortilèges impérieux, 1997

RÉTROSPECTIVE JACQUES BIOLLEY

Trois week-ends, du samedi 3 mai au dimanche 18 mai 2014

Ve 17h-20h, sa 14h-20h, di 10h-18h

Vernissage : samedi 3 mai de 14 à 20h

Grand Espace du Rural

Rte du Château d'Affry 30, 1762 Givisiez (Fribourg)