

GIVISIEZ

L'éloge de l'enfance et de la vie selon J. Biolley

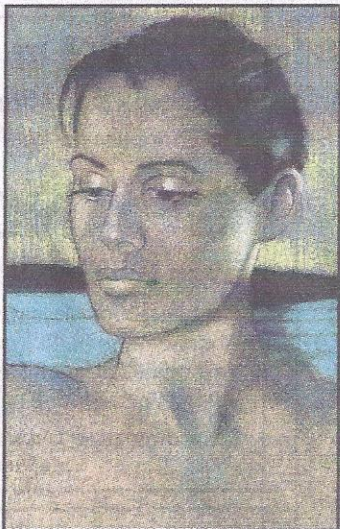
MONIQUE DURUSSEL

Au château de Boccard à Givisiez, la bijoutière Sandra Schwab expose ses dernières créations, tandis que Jacques Biolley accroche ses pastels et gouaches, plusieurs dessins et quelques bronzes dont une flûtiste en taille réelle. Sandra Schwab travaille l'or 18 carrats jaune ou blanc: les bijoux jouent sur les pleins et les vides, sur les torsades, flammèches ou gouttes qui s'entrecroisent en un ballet baroque. La bijoutière associe à ses créations très aériennes différentes pierres.

«Enfance et joie de vivre» boucle un cycle dans le parcours artistique de Jacques Biolley. Ce pastel et gouache de même taille (321 x 150 cm) que celui peint en 1993 sur l'enfance à Sarajevo est une étape qu'il souhaitait aborder.

Jacques Biolley ne montre que peu de paysages cette fois-ci. Il a plutôt mis l'accent sur la femme, des portraits remarquables de présence ou d'autres entourés de symboles, tel ce «retour solaire» où la femme baigne dans un rayon zénital bleu et or. Ses œuvres au pastel et à la gouache ou tout simplement au crayon sur du papier végétal, vibrent sur cette texture particulière où le pinceau dialogue avec le papier. |

Exposition ouverte jusqu'au 16 octobre 2006, samedi de 14 à 21 h, dimanche de 10 à 18 h et lundi de 15 à 19 h au château de Boccard à Givisiez.



Extrait d'une œuvre de Biolley.