

L'évolution de Biolley

Encore plus poétique et mystérieux, le «Biolley nouveau» rêve désormais en bleu. A découvrir jusqu'au 23 mai prochain à la galerie Latour.

MARTIGNY. - Le trait a conservé cette pureté, cette perfection qui l'ont révélé au grand public. Jacques Biolley, l'artiste, a pourtant évolué. Sa palette de couleurs - comme d'expressions - s'est enrichie. Pour sa quatrième exposition à la galerie Latour, le peintre, Neuchâtelois de naissance, mais Fribourgeois d'adoption, présente un monde plus envoûtant et mystérieux encore que par le passé.

Voyage dans l'imaginaire

Le visiteur de la galerie Latour retrouvera certes avec plaisir ces grands pastels sur gouache qui ont fait le renom de cet artiste attachant. Avec «La châtelaine», «La fidèle gardienne» ou «L'officiante» - des créatures belles et irréelles, issues des enluminures médiévales - Jacques Biolley

prouve son attachement à ces magnifiques fresques qui lui ont permis de se faire bien connaître du grand public.

Mais l'artiste a aussi voulu élargir sa palette, ne pas se confiner dans des limites étroites. Ses superbes dessins, ses aquarelles envoûtantes, ses natures mortes surprenantes nous arrivent tout droit d'un autre temps. Elles sont là pour prouver que ce peintre - aujourd'hui également devenu écrivain avec la parution il y a quelques jours de son essai de réflexion sur la Bosnie - possède de multiples talents et qu'il ne se trouve qu'à l'aube d'une carrière très prometteuse.

Cette exposition consacrée aux œuvres récentes de Jacques Biolley, c'est une invitation à voyager dans l'imaginaire, dans un monde merveilleux fait de poésie et de rêve. Un voyage à réaliser avant le 23 mai prochain. La galerie Latour, située sur la place de Rome, est ouverte tous les après-midi de 14 à 18 heures, y compris le dimanche. L'artiste y sera d'ailleurs présent le dimanche 23 mai prochain. (pag)