



Le « Guernica » de Biolley

Une peinture au pastel au profit
des enfants de Sarajevo.

MARTIGNY. – Chacun connaît le célèbre tableau «Guernica» de Picasso, évoquant les horreurs de la guerre d'Espagne en 1936. Cinquante-sept ans plus tard, Jacques Biolley, peintre neuchâtelois travaillant à Fribourg, a peint une œuvre intitulée «Sarajevo: enfance et guerre», qui n'est pas sans rappeler celle du maître de Malaga. Le but de ce tableau est de témoigner du drame vécu par la Bosnie et de réunir des fonds pour aider les enfants de Sarajevo. L'œuvre de plus de trois mètres sur un mètre cinquante sera présentée vendredi à la galerie Latour de Martigny, avant d'entamer un périple en Romandie et à Paris.

Traité au pastel, le témoignage de Jacques Biolley représente une ville en ruine avec une foule de personnages, des enfants pour la plupart, soit morts ou blessés, soit pensifs, aux visages tristes et résignés. «Sarajevo: enfance

et guerre» sera exposé dans diverses villes de Suisse romande, puis à Paris. Le lancement officiel de l'opération aura lieu le jeudi 11 novembre au Victoria Hall de Genève. En bout de parcours, il sera offert à la ville de Sarajevo où il sera exposé définitivement. Le bénéfice de la vente de reproductions ira au profit d'une cantine scolaire de la capitale bosniaque, au secours d'une cinquantaine d'enfants démunis.

Ce tableau itinérant fait partie de l'action menée par le collectif Agir pour la paix en ex-Yougoslavie représenté par France-Libertés et la fondation Danielle-Mitterrand. Après cette avant-première, la galerie Latour exposera dès le lendemain samedi une rétrospective des œuvres de Gherri-Moro, peintre d'origine italienne né en 1899 et décédé en 1967. Après avoir fréquenté les peintres de Montparnasse et de Montmartre durant la grande époque, il vint s'installer aux Haudères, où il devint une figure populaire. (ric)

Un détail de l'œuvre de Jacques Biolley.