

Monique Monod : la lumière de l'âme

par Jacques Biolley

Monique Monod, aquarelliste, maîtrise les couleurs qui se mêlent à l'eau et font scintiller des cascades de lumière.

Mais elle est également équilibriste. Avec ses pinceaux, elle se lance des défis et s'approche avec maestria de l'abstraction. Bref, elle se lance à l'eau.

Savez-vous qu'elle est également coloriste ? Son âme qui veut chanter la vie s'élève au-delà des couleurs de sa palette et, se fiant à son instinct, ose des audaces de vrai peintre.

Derrière la main qui tient le pinceau, il y a une personnalité. Celle de Monique Monod a la grandeur de la simplicité. Aussi talentueuse que modeste, elle a su éduquer son regard ou plutôt son regard lui a appris la sagesse de la contemplation. Regardez ses yeux, vous y verrez la Provence qui vibre aux sons des criquets ; vous y découvrirez des danseuses en plein envol, vous y devinerez des ruisseaux gambadant sous le bleu du ciel, vous y sentirez la bonté vraie d'une femme aussi généreuse de sa personne que généreuse en couleurs.



Son choix se porte sur les paysages qui chantent tantôt le feu du soleil, tantôt la fluidité de l'eau. Quel que soit le sujet, elle l'incarne dans les profondeurs de la terre, cette mère nourricière avec laquelle elle se sent en intimité. Parfois, elle fait une incursion vers une vue de Fribourg, mais il semble que son élan naturel l'emporte vers des où l'humain n'est présent que par son regard. Elle aime les grands horizons, les blés, le Sud. Elle ne se perd pas dans les profondeurs d'une forêt. Elle apprécie que le regard porte loin et qu'une ligne d'horizon offre un point de fuite à ses envies d'espace et de liberté.

Dans cet endroit de l'hôpital qui accueille des expositions, la lumière naturelle est absente et ce n'est peut-être pas un mal. Grâce à ces œuvres, la beauté de la nature parle à nos yeux. Sans doute est-ce précieux, lorsqu'on est hospitalisé ou en visite auprès d'un malade, de percevoir que les lieux accueillent la beauté du monde et un peu de l'humanité que porte en elle Monique Monod.

Je vous ai dit qu'elle était aquarelliste, équilibriste et coloriste, je terminerai en disant que son œuvre est humaniste. Elle capte dans la Nature ce qui apaise notre âme. Elle nous en offre les splendeurs, les silences et les murmures.

Et quand nous retrouverons le grand air, nous découvrirons que, grâce aux œuvres de Monique Monod exposées ici, nous n'avons jamais été privés d'espace et de lumière.