

# Jacques Biolley



Jacques Biolley naît le 28 avril 1957 à Neuchâtel, en Suisse. Il vit tout d'abord à Yverdon, puis à Fribourg dont il est originaire. C'est là qu'il installe son atelier, en 1974, à l'âge de dix-sept ans. Sa première exposition a lieu en avril 1985. Il y présente de nombreux tableaux de cette période initiale. Depuis, il expose régulièrement, en Suisse comme à l'étranger.

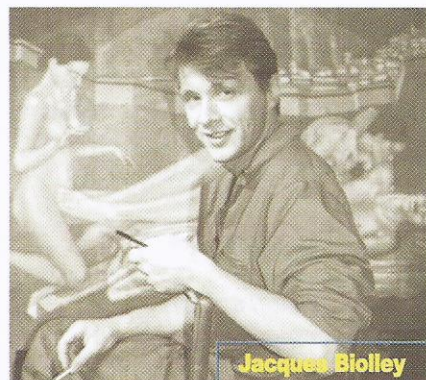
1990 marque un tournant: il quitte peu à peu la peinture à l'huile pour une technique personnelle alliant la gouache et le pastel. Dès lors, il s'oriente vers des tonalités d'une luminosité différente. La monographie publiée en 1995 par les Editions Latour à Martigny témoigne de cette évolution.

En 1993, il peint un triptyque qui évoque le drame de la guerre en Bosnie. Ce tableau, intitulé «Sarajevo, enfance et guerre» est présenté en Suisse, en

France et en Italie dans une quinzaine de villes à l'enseigne d'une action humanitaire initiée par l'artiste avec la Fondation Danielle Mitterrand. Enfin, l'œuvre est offerte à la ville de Sarajevo qui l'installe dans le hall de l'Hôpital Kosevo.

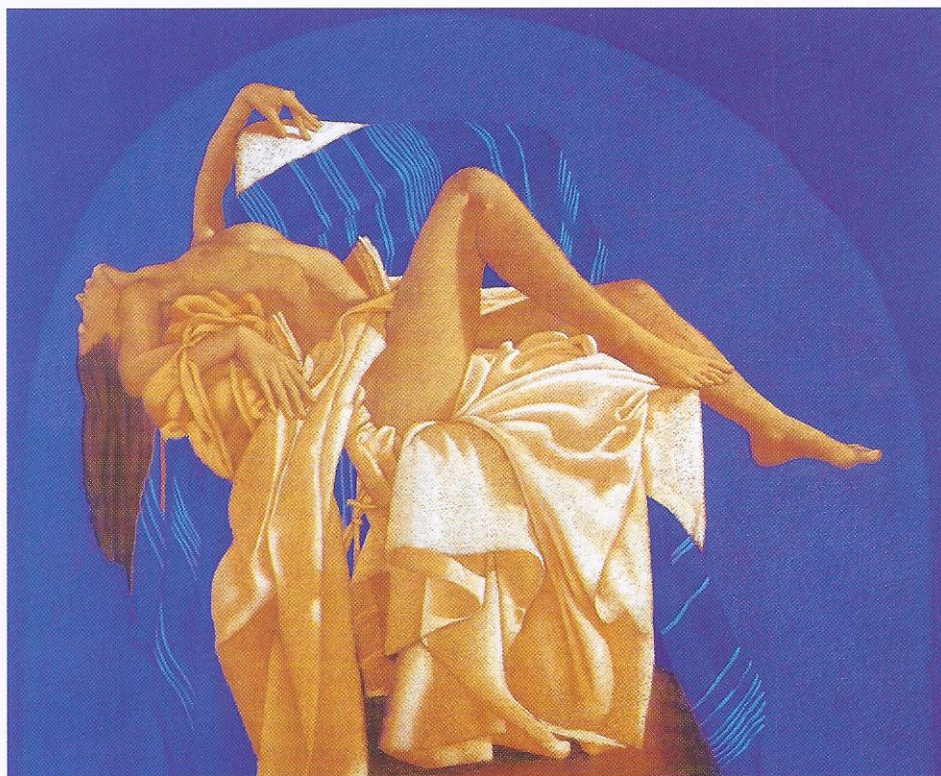
En 1995 et 1996, Jacques Biolley réalise plusieurs commandes pour l'Eglise Sainte Catherine, à Sierre. Tout d'abord les Evangélistes, présents à l'entrée de l'édifice. Ensuite, quatre grandes peintures sur les volets de l'orgue: la mort du Christ, la Résurrection. En collaboration avec le fameux sculpteur valdôtain Fernando Regazzo, il crée un Chemin de Croix en bronze composé de vingt-huit sculptures. Il exécute également le vitrail d'entrée ainsi qu'une peinture intitulée «Le Christ au pressoir».

En outre, l'artiste a écrit ou réalisé plusieurs ouvrages dans des genres divers: récit, conte, pièce de théâtre, livre d'art, essai.



Jacques Biolley

Depuis 1996, l'atelier de Jacques Biolley est situé en Suisse, sur les hauts de Montreux. ■



## Notes bibliographiques

- "Aux Saisons de nos vies, le temps n'a pas d'âge". Textes poétiques de Jacques Salomé. Illustrations de Jacques Biolley. Ed. Bron, Lausanne, 1988.
- "Images, Actes de foi, symboles et réalités". Monographie consacrée au peintre Armand Niquille. Ouvrage réalisé avec Etienne Chatton. (Sept auteurs dont J. Biolley) Ed. Fragnière, Fribourg, 1989.
- "Comme un ciel de Chagall". Récit. Coédition Walladâ/Le Regard Fertile (F), 1991. Réédité en 1992. Adapté pour le théâtre en 1994.
- "L'Émeraude bleue". Contes et histoires courtes. Illustré par Alain Bonnefoit. Ed. Wallâda, France, 1992.
- "Un génocide en toute liberté. La Bosnie à feu et à sang". Essai. Coédition Méandres/Wallâda (CH/F), 1993. Traduit en arabe.
- "Coupable d'innocence". Pièce de théâtre. Compagnie Sépia, 1994.
- "Armand Niquille. Réalités et images du sacré". Monographie écrite et réalisée par Jacques Biolley, Lausanne, 1996.
- "La cascade". Pièce de théâtre. Compagnie Sépia, 1998. Traduit en polonais, 1999.

## Ouvrages consacrés à J. Biolley

- "Monographie Jacques Biolley": Dix auteurs, 80 ill., 138 pages, Ed. Latour, Martigny, 1995.
- "Jacques Biolley, présences et lumière". Texte critique de Paolo Levi, 32 ill., 58 pages. Région autonome Vallée d'Aoste, 1996.