

La femme dans l'œuvre de Jacques Biolley

par Yoki

Le peintre que je suis passe volontiers de son métier à celui de critique pour dire qu'il apprécie le fait pictural de Jacques Biolley, son ami, et le monde qu'il évoque dans lequel la femme est souvent présente, digne et séduisante.

Une couleur expressive au cœur d'un métier très solide fait apprécier la beauté de ses modèles et suscite ce bonheur éprouvé devant les toiles de cette famille de peintres soucieux de traduire, par la beauté d'une couleur choisie et raffinée, le charme de la femme. Il la rend très vivante grâce à un métier attachant et très personnel en des poses variées, choisies et originales.

La maîtrise d'un vrai métier lui permet de passer, avec la même aisance, à la nature morte ou au paysage. Ce qu'ont aussi réalisé des peintres qu'il a toujours aimés, qu'ils s'appellent Corot Bonnard, Gauguin ou Klimt.

Yoki (1922 - 2011) fut artiste peintre. Son œuvre célèbre la beauté du monde. Homme de lumière, il est connu en Suisse, en France, en Allemagne et en Angleterre pour les innombrables vitraux qu'il a réalisés.