

Jacques Biolley : plaidoyer pour la Bosnie

Agé de 36 ans et de nationalité Suisse, Jacques Biolley a plus d'une corde à son arc. A sa palette serait-on tenté de dire, puisque écrivain, il est aussi un artiste-peintre, spécialiste d'Armand Niquille, et dont le précédent ouvrage *Comme un ciel de Chagall*, rendait bien compte, malgré l'aspect particulier de son sujet, (un pénis racontait sa vie) de ses qualités symboliques autant qu'esthétiques.

Mais cette année, toujours chez Wallada, c'est un cri de colère que lance Jacques Biolley. Son livre *Un génocide en toute liberté* se présente à la fois comme un plaidoyer pour la Bosnie et une attaque virulente contre nos égoïsmes catégoriels. Après un vaste tour d'horizon de la situation passée et actuelle de l'ex-Yougoslavie, Jacques Biolley se révolte et prévient: *"Le lâchage dont les Musulmans sont victimes de la part de l'Occident pourrait les forcer à se tourner vers les pays arabes, les seuls qui, peut-être, les aideront et qui apparaîtraient en providentiels sauveurs."*

Précisons qu'en même temps, Jacques Biolley publie *L'Émeraude bleue*, un très beau recueil de contes et histoires courtes où l'on y parle d'enfermements, d'amour et de ces destins nouveaux qui confirment l'éclat d'une écriture onirique magnifiée par les dessins sensuels d'Alain Bonnefoit.

Jean-Rémi BARLAND

Un génocide en toute liberté et L'Émeraude bleue par Jacques Biolley (Wallada)