

# Vers l'élévation

par Armand Niquille

L'art de Jacques Biolley est né des fantômes nocturnes. Jusque dans les fatigues des aubes incertaines, dans ses nuits fiévreuses, le peintre est habité par des mondes inconnus. C'est un mélange étonnant de rêves lunaires et de jeux précis, de formes conduisant à la clé de voûte du tableau.

Le peintre a besoin d'ordre dans la multitude cosmique de ses émotions picturales. Sous le dédale des formes et des couleurs, une volonté constructrice régit l'ensemble. C'est pour cela qu'il prend appui sur un filet de lignes et de tracés régulateurs.

Dans leur emboîtement baroquissants, ces peintures sont teintées des arts de l'Orient et des graphies des enluminures du XII<sup>ème</sup> siècle.

Ses tableaux à fleur d'images sont tournés vers la magnificence, au point d'être un instant l'étendue qui touche à l'étoile invisible. J'attends de ce grand rêveur, dans la splendeur de son métier, que son œuvre soit belle et riche d'une sensibilité forte. C'est mon espoir et le mot qui est le moins susceptible de déconstruction.

*Armand Niquille (1912-1996) est peintre. Son œuvre et sa personnalité charismatique font de lui un homme qui a marqué son temps et son pays. Depuis 2001, la Fondation qui porte son nom se consacre à mettre en valeur son héritage artistique et spirituel.*