

Diptyque

par Amalita Hess

Dans la rencontre de Jacques Biolley, je me suis égarée avec délice dans deux pays : celui de l'écriture et celui de la peinture.

Se laisser entraîner par la prose de l'écrivain-peintre, c'est partir pour une contrée d'où l'on revient le cœur serein. Gardien des mots et de leur élixir, il nous convie au festin de la parole. Chevalier du Saint Graal, il part pour nous à la conquête du sens. Troubadour de l'intemporel, il chante l'incendie de l'amour. Se laisser emporter par la plume de l'écrivain-poète, c'est entendre une écriture qui rejoint les éternelles rhapsodies de l'âme. Partir à la découverte de ses livres, c'est encore entendre une voix qui nous ramène aux lieux bénis de nos origines. Se laisser couler dans cette voie poétique, c'est aussi humer les parfums de l'Orient et retrouver ses ciselures raffinées. Avec « l'œuvre au clair » de Biolley, nous entrons dans la part sacramentelle de l'écriture.

La peinture de Jacques Biolley vient de l'endroit où les mots n'ont plus lieu d'être. Elle naît de plus haut que nous, « comme un poème à son zénith ». Dans cette « peinture ascensionnelle », les visages rejoignent l'enfance et dessinent les mémoires du monde ; les femmes conversent avec le ciel au gré des gestes féconds de l'amour, ouvrant pour nous les vastes géographies du songe ; les enfants vifs et espiègles goûtent à leur joie de vivre, nous conviant à l'insouciance.

Nous écoutons l'œuvre de l'artiste, et c'est en nous une voix couverte de musique, celle des hautes sphères qui régit l'ordonnance de l'univers, ouvrant pour nous le livre des harmoniques.

Dans cet « acte de soumission au beau » qu'est l'art pictural de Biolley, la terre ocre et bleue allume ses parfums. Vient ensuite le temps des promenades intérieures où le paysage se « pastellise » et dans lequel nous allons, en pèlerins recueillis.

Et c'est en humble maître de cérémonie que l'artiste, pour notre survie, tend au-dessus du monde des toiles de beauté, de paix et de sérénité.

Il fait bon fraterniser sur les chemins de cette œuvre où s'entend, en filigrane d'or, l'ultime dialogue avec notre ange.

Amalita Hess est enseignante et poétesse. Elle a publié six recueils de poèmes dont : Au clair de ta joie et Au large de l'amour.