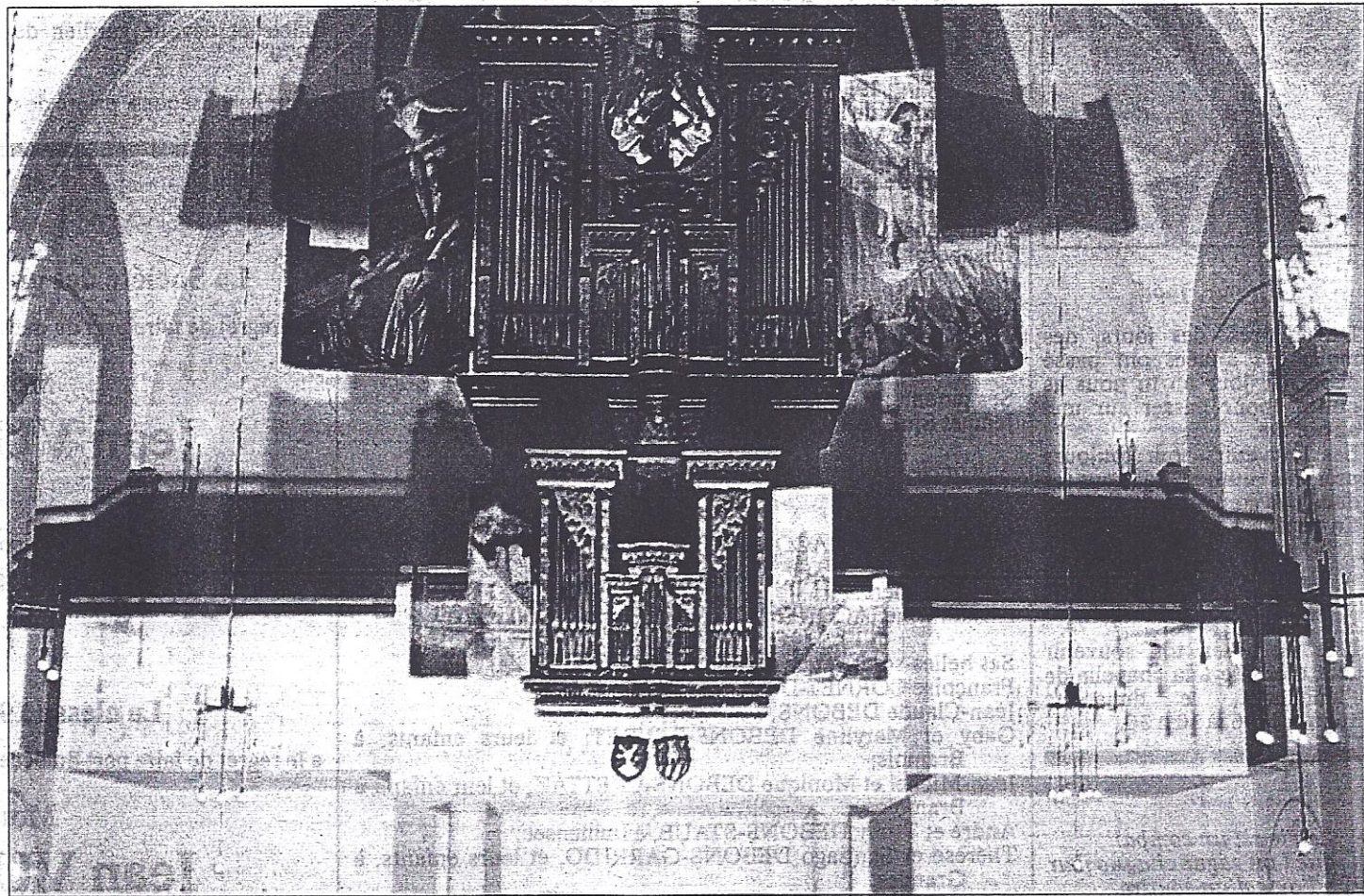


Habillage pictural somptueux



Les nouveaux panneaux habillent somptueusement la tribune de l'église Sainte-Catherine.

Les orgues de l'église Sainte-Catherine à Sierre sont parées d'un habillage somptueux. Quatre panneaux habillent l'instrument. Ces œuvres picturales de l'artiste Jacques Biolley, qui a déjà signé les tableaux des quatre évangélistes accrochés sous la tribune, achèvent l'ornement du fond de l'édifice. Les peintures offrent un saisissant contraste entre l'ombre et la lumière, entre la «Crucifixion» et la «Résurrection».

L'édifice est le premier à accueillir des œuvres de cet artiste neuchâtelois établi à Lausanne. Egalement sculpteur, Jacques Biolley termine actuellement le «Chemin de croix» en bronze qui parera les murs de Sainte-Catherine d'ici au mois de septembre, mettant ainsi la touche finale à la restauration de l'église.

Le peintre verrier lausannois, Pierre Estoppey, a signé les sept vitraux récemment placés

sur la tribune. Des œuvres qui dialoguent avec celles de Jacques Biolley par le biais des lumières aux teintes chaudes qui en émanent. Le détour du côté de la tribune s'impose donc, car depuis le chœur il n'est pas aisé de contempler les vitraux. Eclairés la nuit depuis l'intérieur de l'édifice, ils peuvent toutefois être admirés par les passants depuis le parvis. Pierre Estoppey a collaboré à la manufacture des vitraux de Saint-Sigismond à

Saint-Maurice. Peintre avant tout, il déploie rarement sa veine créatrice dans la réalisation de vitraux. «En tant que non-catholique, j'éprouve beaucoup de plaisir à donner un visage à ces héros que sont les saints», déclare l'honorable octogénaire.

C'est dans ce somptueux décor de lumière et d'œuvres picturales remarquables que Pierre-Yves Maillard dira sa première messe demain à 10 h 30.

Brigitte Deslarzes