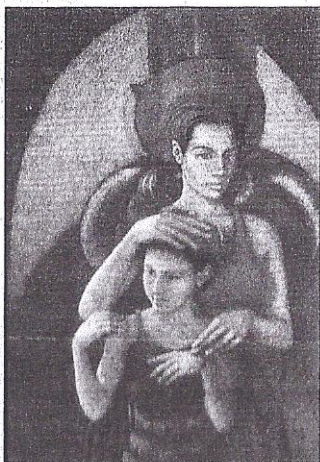


Jacques Biolley, poète de la couleur

GIVISIEZ. Il y a les titres, énigmatiques. *Porteuse de révérence, Les belles patiences, Soierie de soie...* Des chatolements de sonorités qui renvoient aux femmes, intemporelles et irréelles sous les doigts du peintre Jacques Biolley, à qui est revenu le privilège d'inaugurer le bel espace culturel du Rural de Givisiez.

Hiératiques, figées dans leurs pensées, gardiennes de secrets sous leurs paupières baissées, où, yeux ouverts sur d'insondables transparences, les femmes de Jacques Biolley règnent, telle Athéna, déesse de la guerre, sur la magie mauve, rose et bleu de la vie dont elles affirment, avec un calme parfois froidement triomphant, qu'elles sont les gardiennes souveraines.

Il y a aussi, et peut-être d'abord, ces paysages qui nous transportent en Toscane, au cœur des moissons, lorsque s'éclaire, par la magie d'un rai de soleil entre deux nuages imaginaires, une mer de blés dont il nous semble percevoir le crissement sous la caresse du vent.



Il y a, encore et plus que tout, la couleur. Des bleus magnétiques, un violet mystique qui a l'audace d'épouser un vert réputé maléfique. Pétale de rose, écorce d'orange, ocre de sable brûlé, mauve d'aube embuée par la torpeur de l'été, rouge de lave... Et toujours cette valse à mille temps du bleu, à rendre le ciel jaloux. MPA

Givisiez, le Rural, route du Château d'Affry, jusqu'au 9 mai. Vendredi 17 h - 20 h, samedi 14 h - 20 h, dimanche 10 h - 12 h et 14 h - 18 h