

Cet ouvrage porte un ample regard sur l'activité picturale de Jacques Biolley pour la période 1990-2010.

Au gré de divers documents sont présentés également les sculptures, les œuvres religieuses, l'atelier de l'artiste ainsi que son engagement à travers les expositions qu'il organise et les livres qu'il écrit.

Trente-trois auteurs ont contribué à l'ouvrage par leurs textes

Yohan Allard	François Gachoud	Stefan Merckelbach
François-Xavier Amherdt	Jef Gianadda	Françoise Mingot-Taurin
Marie-Paule Angel	Pierre Gisling	Armand Niquille
Mousse Boulanger	Nicole Hardouin	Pierre-Alain Pasche
Michel Bugnon-Mordant	Amalita Hess	Pierre Queloz
Étienne Chatton	Paul Jubin	Dominique Rudaz
Tatiana Chirikova	Paolo Levi	Jacques Salomé
Jacques-Pascal Cusin	Claude Luezi	Jacqueline Sudan
Marie-Claire Dewarrat	Jean Mahler	Dominique Tzogalis-Briner
Daniel Fazan	Géraldine Massot	Alain-Jacques Czouz-Tornare
Dominique Freymond	Greg Montangero	Yoki

Bulletin de commande

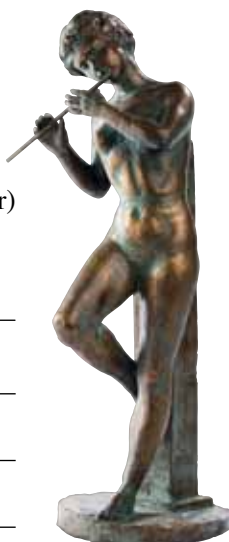
Je commande: _____ ex. de l'édition courante au prix de 125.–
_____ ex. de l'édition de luxe au prix de 2'500.–
(accompagné d'une œuvre originale, encadrée, à choisir)

Je désire une dédicace: ☐ à mon nom
☐ au nom de _____

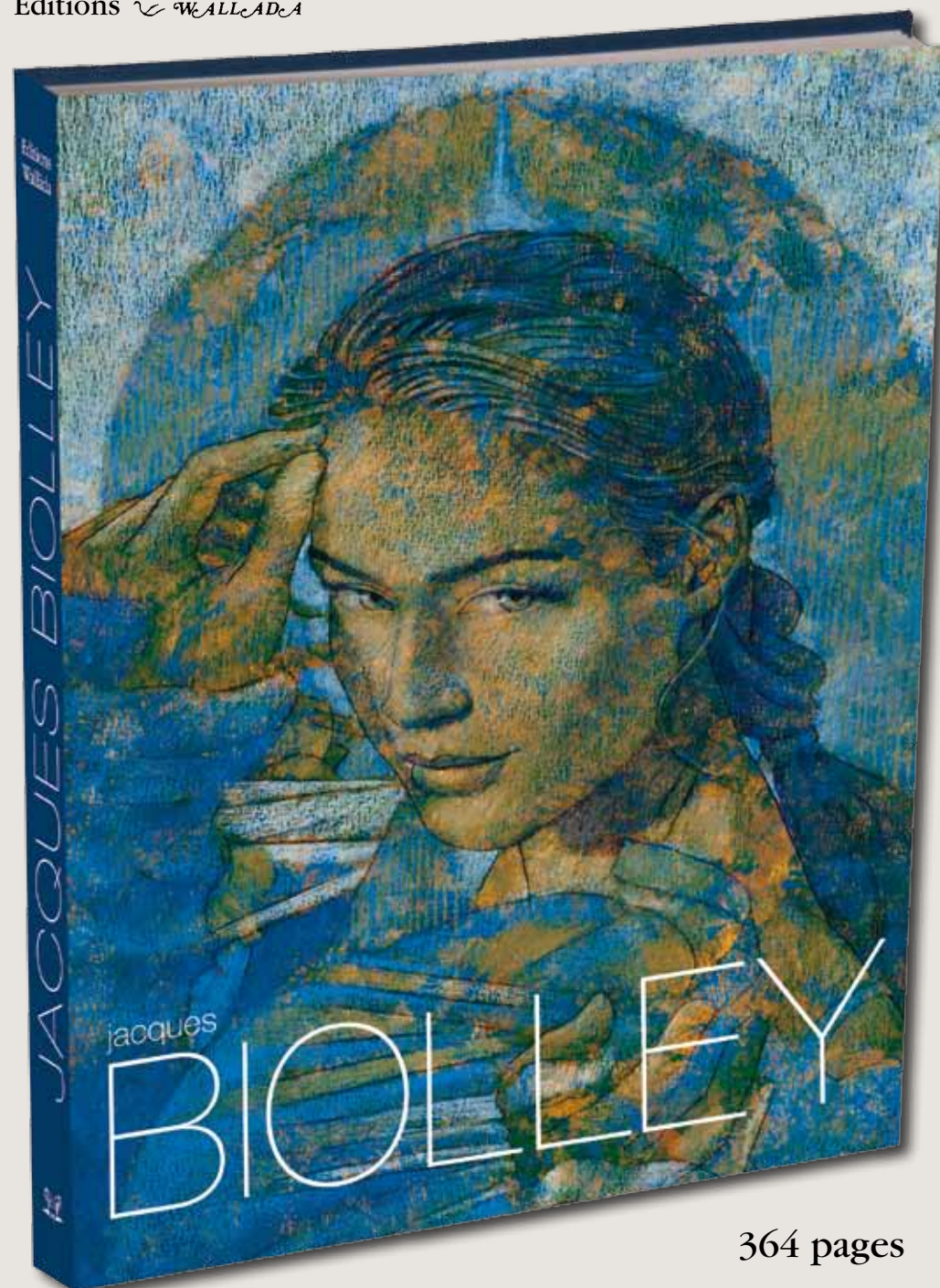
Nom _____	Prénom _____
Rue _____	Localité _____
Date _____	Signature _____

A envoyer à: J. Biolley, Ch. de la Rottaz 4, CH-1816 Chailly-sur-Montreux.

Pour les commandes par mail: wallada@free.fr ou jacques.biolley@bluewin.ch



Editions  WALLADA



364 pages
grand format

Edition de luxe

constituée de 25 exemplaires,
numérotés de 1 à 25,

et comprenant chacun :

- le livre inséré dans un coffret
- un dessin original sur la page de garde
- un tableau (œuvre originale)

avec l'encadrement, le format du tableau est de 67 sur 52 cm.

Chaque acquéreur peut choisir parmi plusieurs propositions l'œuvre qu'il préfère pour accompagner son édition de luxe.

Au prix de Frs 2'500.- francs suisses l'exemplaire.

Ci-dessous :

cinq exemples parmi les 25 œuvres qui accompagnent les 25 éditions de luxe.



« Si vous vous intéressez à une édition de luxe, il est possible de prendre contact avec l'artiste pour obtenir des informations supplémentaires. Une rencontre avec l'artiste est prévue pour choisir l'œuvre qui accompagnera votre exemplaire. »

Françoise Mingot-Taurin, éditrice

Edition courante

► Le livre de 364 pages, format : 28 x 36 cm,
450 illustrations. Textes de 33 auteurs.

Au prix de 125.- francs suisses (85 Euros)

