



Jacques Biolley est né en 1957 à Neuchâtel, en Suisse.

Il a vécu tout d'abord à Yverdon puis à Fribourg où il a étudié la pédagogie curative, puis l'histoire ancienne et la philosophie. La première de ses expositions a lieu en avril 1985. Il y présente de nombreux tableaux de cette période initiale. Depuis, il expose régulièrement, en Suisse comme à l'étranger. Depuis 1989, il a également écrit ou réalisé une quinzaine de livres.

En 1993, il peint un triptyque qui évoque le drame de la guerre en Bosnie. Ce tableau, intitulé « *Sarajevo, enfance et guerre* » est présenté en Suisse, en France et en Italie dans une quinzaine de villes à l'enseigne d'une action humanitaire initiée par l'artiste avec la Fondation Danielle Mitterrand. Enfin, l'œuvre est offerte à la ville de Sarajevo qui l'installe dans le hall de l'Hôpital Kosevo.

A partir de 1996, J. Biolley a réalisé plusieurs travaux pour l'Église Ste Catherine, à Sierre : un chemin de croix en bronze avec une quarantaine de personnages ; le vitrail de la porte d'entrée ; quatre tableaux représentant les évangélistes ; plusieurs peintures à l'huile avec pour sujet la mort du Christ ainsi que la résurrection.

L'artiste est l'auteur d'ouvrages écrits dans des genres divers : récit, conte, pièce de théâtre, livre d'art, essai.

Actuellement, l'atelier de Jacques Biolley est situé en Suisse, sur les hauts de Montreux.

Ouvrages écrits ou réalisés par Jacques Biolley

À paraître en 2025 : « Saisons singulières » Élucubrations, chimères & histoire vraies, lues par Gil Pidoux.

- Le grand Escalier, histoire pour petits et grands, illustré par Chirikova, première édition chez Wallâda en 2019, seconde édition en 2021 chez « Sous la Lime, à Paris avec une version audio lue par François Morel.
- Contes de la vie seconde, recueil de trente contes écrits par J. Biolley et illustrés par Tatiana Chirikova, Éditions Wallâda, France, 2016.
- Être parents après la séparation, Construire une coparentalité sereine pour préserver l'enfant, essai, Éd. Hachette, Paris, 2012
- Enfant libre ou enfant otage ? Comment protéger l'enfant après la séparation de ses parents, essai, Éd. Les Liens qui libèrent, Paris, 2010.
- « Dans la rue de Balthus », roman, Biro Éditeur, Paris. 488 p. 2008.
- « Armand Niquille, maître de lumière », monographie réalisée en collaboration avec Claude Luezi, Éditions La Sarine, 2006.
- « Le livre de Gamesha » Conte légendaire, Éditions Le Cadratin, 2003.
- « La cascade ». Pièce de théâtre. Compagnie Sépia, 1998. Traduit en polonais, 1999.

- « Armand Niquille. Réalités et images du sacré ». Monographie écrite et réalisée par Jacques Biolley, Lausanne, 144 p. 85 ill., 1996.
- « Coupable d'innocence ». Pièce de théâtre. Compagne Sépia, 1994.
- « Un génocide en toute liberté. La Bosnie à feu et à sang ». Essai. Coédition Méandres/Wallâda (CH/F), 1993.
- « L'Émeraude bleue ». Contes et histoires courtes. Illustré par Alain Bonnefoit. Ed. Wallâda, France, 1992.
- « Comme un ciel de Chagall ». Récit. Coédition Wallâda/Le Regard Fertile (F), 1991. Réédité régulièrement. Adapté pour le théâtre en 1994.
- « Images, Actes de foi, symboles et réalités ». Monographie consacrée au peintre Armand Niquille. Ouvrage réalisé avec Etienne Chatton. (Sept auteurs dont J. Biolley) Ed. Fragnière, Fribourg, 1989
- « Aux saisons de nos vies, le temps n'a pas d'âge ». Textes poétiques de J. Salomé. Illustration de Jacques Biolley. Ed. Bron, Lausanne, 1988

Ouvrages consacrés à J. Biolley

- « Monographie Jacques Biolley » : Dix auteurs, 138 pages 80 ill, Éd. Latour, Martigny, 1995.
- « Jacques Biolley, présences et lumière ». Texte critique de Paolo Levi, 58 pages, 32 ill, Région autonome de la Vallée d'Aoste, 1996.
- « Jacques Biolley, aux sources des légendes ». Monographie. 80 illustrations, 150 pages, textes de Claude Luezior, Éd. Wallâda, 1999.
- « Jacques Biolley : les couleurs d'une œuvre », collectif, 33 auteurs, monographie, 360 p, Éd Wallada, 2010.

Jacques Biolley was born in 1957 in Neuchâtel, Switzerland. He lived first of all in Yverdon and then in Fribourg, where he studied pedagogy, philosophy and ancient history. His creative activities developed both as a painter and as a writer.

In 1974 he set up his first painting studio and began exhibiting his work regularly, both in Switzerland and abroad. Since 1989 he has also written or produced about fifteen books.

In 1993, Jacques Biolley painted a triptych to express the drama of the war in Bosnia. This painting, entitled *Šarajevo, Childhood and War* was exhibited in about fifteen towns in Switzerland, France and Italy in conjunction with a humanitarian effort initiated by the artist under the auspices of the Danielle Mitterrand Foundation. Finally, the work was presented to the town of Sarajevo and hung in the Kosevo Hospital.

The artist is the author of various works written in different fields: narratives, fables, theatre plays, art criticism, essays.

He lived in the Château de Boccard, in Givisiez from 1999 to 2006 and this is where he also organised exhibitions by various painters which took place several times a year.

The painting studio of Jacques Biolley is situated in the hills above Montreux, Switzerland.

<http://www.jacquesbiolley.ch/>