

LAUSANNE (VD) – FONDATION ABPI

# L'art de la complicité

Les 28 et 29 novembre 2024, le Foreign Affair Trio, invité par la Fondation ABPI, se produira à Lausanne pour deux concerts marquant la sortie de l'album « Sous le vent ».

Par Jacques Biolley



↑ Hector Martignon, Eduardo Dudú Penz et Raphael Nick © Foreign Affair Trio

La rencontre entre deux musiciens, il y a une douzaine d'années, est à l'origine du Foreign Affair Trio. Le premier, Hector Martignon, est un pianiste et compositeur colombien d'origine italienne, vivant à New York. Le second, Raphael Nick, percussionniste d'origine lucernoise, a passé près de la moitié de son existence en Suisse romande (il enseigne au Conservatoire de musique de Genève). Son talent a été remarqué par Hector Martignon qui, parfois, quitte New York pour Genève où vit sa fille. Heureux hasard. Les deux hommes ont tout d'abord collaboré sur plusieurs projets de musique afro-cubaine. Une amitié est née. Depuis quatre ans, grâce à l'excellent bassiste brésilien Eduardo Dudú Penz, ils forment un trio.

## Énergie vitale et rigueur

À l'écoute du Foreign Affair Trio, on est émerveillé par l'énergie et la pulsation rythmique toujours agissantes au cœur de la ligne mélodique. L'inventivité, les surprises et la fantaisie sont là, fascinantes, et toujours sublimées par l'implacable tempo qui génère une vitalité sans faille.

Le premier morceau (Prélude X), envoutant, nous emporte vers de subtiles harmonies. En arrière-fond s'entend une voix, celle du bassiste, qui soudain fredonne quelques notes. Moment d'enchantement.

De plage en plage, la diversité est à l'honneur. Plusieurs musiciens invités

y contribuent : Jean Lou Trebou, génial vibrationniste, Luis Bonilla, formidable tromboniste, et Xavier Paternot, toujours inventif à la flûte.

Dès la deuxième plage (Pasilleano), on est entraîné par un tempo endiable (qui n'est pas sans rappeler la vigueur du « Blue Rondo à la Turk » de Dave Brubeck). La virtuosité est à l'œuvre, non pas comme prouesse, mais comme manière d'aller vers les sommets avec légèreté. Hector Martignon, le leader, mène la danse avec ses cascades de notes étincelantes. La section rythmique assure le coup magistralement. Le Foreign Affair Trio devient un extraordinaire instrumentiste à six mains qui réussit l'union parfaite. Jouer ensemble devient merveille. En concert, au-delà de l'équilibre recherché, chacun des trois complices est à la fois acteur d'une union sacrée et personnalité originale au service d'une reine : la musique !

Un privilège auquel la Fondation ABPI nous convie. ■

### Concerts du Foreign Affair Trio

Les 28 et 29 novembre 2024, 19h30

Fondation ABPI

Rue du Maupas 8 bis, 1004 Lausanne

021 648 44 48, info@abpi.ch

→ [abpi.ch](http://abpi.ch)

